



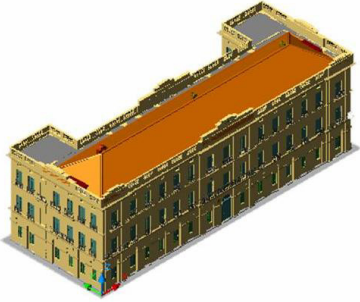



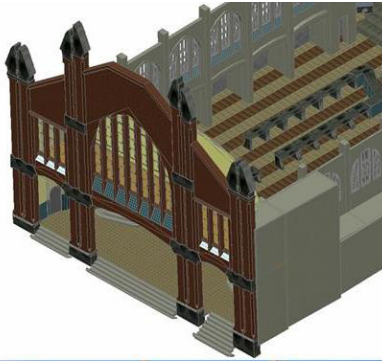


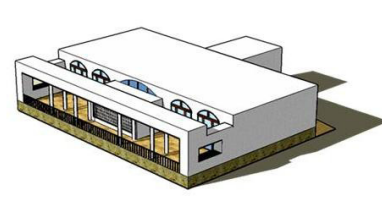
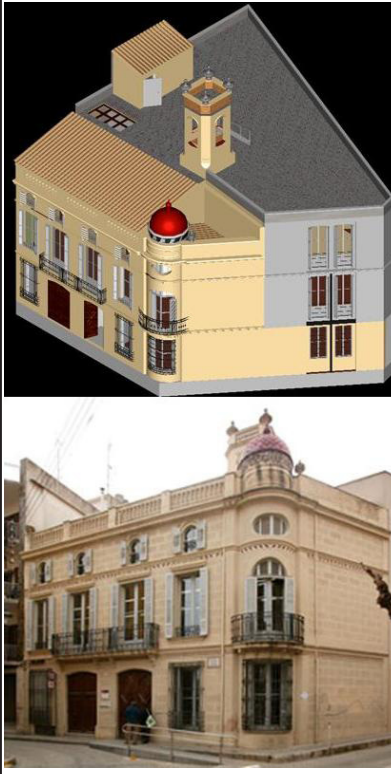



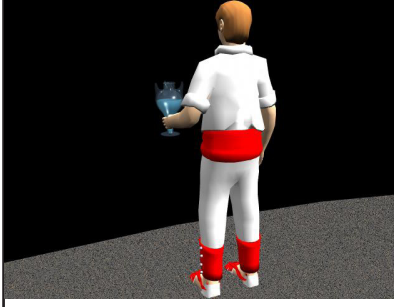
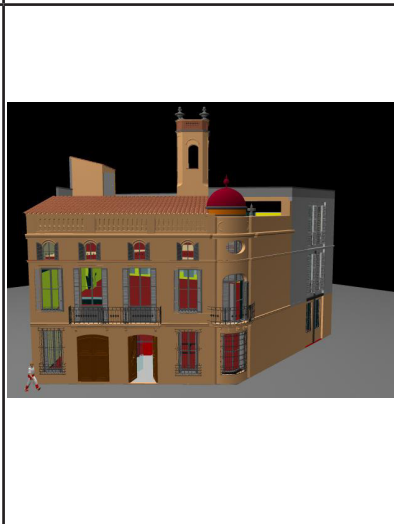

0.1.- Esquema del guió tècnic





Escena	Plànol	Descripció	Veus	Imatge
001	PG	Vista aèria de la vila marinera d'Arenys de Mar.	<p>Veu OFF.- <i>Aquesta és la Vila marinera d'Arenys de Mar amb el seu port i la seva artèria principal, la Riera.</i></p> <p>Veu OFF.- <i>Aquesta es la meva estimada vila, com tantes altres ciutats i pobles té el seu patrimoni arquitectònic i cultural.</i></p> <p>Música de fons.- <i>Comptine d'un autre été.</i></p>	
002	PG	Van apareixent fotografies del poble.	<p>Veu OFF.- <i>En aquest cas volem destacar el patrimoni arquitectònic per la seva variada presència i per la seva qualitat, que va del romànic, gòtic (com l'Església de Santa Maria) fins el racionalisme arquitectònic (el Pavelló J. LL. Sert) , passant pel barroc, (el retaule de Santa Maria), el neoclàssic o noucentista, com preferiu, (l'edifici Xifré), el modernisme i l'eclecticisme (els casos de la Biblioteca d'Arenys, el Mercat, la fàbrica Calisay, el Cementiri, etc).</i></p>	
003	PG	Pantalla partida, de l'Església d'Arenys de Mar real i virtual. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	<p>Veu OFF.- <i>Aquesta és la primera edificació monumental de la vila, la Parròquia de Santa Maria sobre la que si anaren acumulant estils arquitectònics a través del temps.</i></p>	 




004	PG	Pantalla partida, l'edifici Xifré d'Arenys de Mar real i virtual inversió de l'anterior. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	Veu OFF.- <i>Aquest és un dels edificis i entorns més característics d'Arenys de Mar, l'edifici Xifré i els seus jardins.</i>	 
005	PG	Pantalla partida, l'edifici Calisay d'Arenys de Mar real i virtual inversió de l'anterior. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	Veu OFF.- <i>L'edifici Calisay és una edificació industrial dedicada a la producció del que fou el licor del seu nom, el Calisay. Actualment, però, és un hotel d'entitats culturals.</i>	 




006	PG	Pantalla partida, el Mercat Municipal d'Arenys de Mar real i virtual inversió de l'anterior. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	Veu OFF.- <i>Aquest d'aquí és el Mercat Municipal.</i>	 
007	PG	Pantalla partida, el Pavelló Josep Lluís Sert real i virtual inversió de l'anterior. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	Veu OFF.- <i>l aquest és el Pavelló Josep Lluís Sert, una petita joia del racionalisme.</i>	 

008	PG	Pantalla partida, la Biblioteca Municipal d'Arenys de Mar real i virtual inversió de l'anterior. A sota de l'edifici virtual i superposat, el nom de l'autor de la digitalització.	<p>Veu OFF.- <i>Aquí tenim la Biblioteca Popular Pare Fidel Fita, popularment conegut com Can Juncosa, edifici al qual us volem convidar a que ens acompanyeu.</i></p>	
009	PD	En Roc, el nostre guia, ens saluda.	<p>Veu OFF.- <i>Abans de seguir el nostre relat us volem presentar en Roc, el nostre guia virtual, ...</i></p> <p>ROC.- <i>Hola a tots, amics.</i></p>	

010	PS	La càmera fa una volta completa a en Roc.	<p>Veü OFF.- <i>Al Roc el veureu vestit de macip, vestits així celebren els nostres joves la festa petita de la Vila... tot commemorant la superació de la Pesta.</i></p> <p>Música de fons.- Comptine d'un autre été. Fus tancat de la música.</p>	
011	PG	Plànol general d'en Roc davant la Biblioteca, el nostre protagonista. PAORÀMICA a PP. PG de la cúpula de ceràmica i de la torre mirador quan són anomenades pel guia.	<p>ROC.- <i>Bon dia! Hem dic Roc i vull donar-vos a conèixer una part del patrimoni arquitectònic de la vila d'Arenys de Mar. Ens trobem davant de l'edifici de Can Juncosa actual seu de la biblioteca d'Arenys. Construït cap a la fi del segle XIX, fa cantonada entre els carrers Bonaire i Rial de Sa Clavella. Es tracta d'una casa de dues plantes i golfes. A l'angle entre els dos carrers té un cos semicircular coronat amb una cúpula de ceràmica. A la part de darrera s'alça una esvelta torre-mirador. L'acabat de la façana és d'estuc i la construcció és d'estil eclèctic. És un edifici declarat bé catalogat. Entreu amb mi i us explicaré el seu funcionament.</i></p>	
012	PP a PG	Passem d'un PP a un PG del personatge entrant a la biblioteca.		

013	PS	Canvi de la càmera exterior a la càmera interior. PS del protagonista que s'atura per explicar. Breu pla de la porta del magatzem i després la càmera recorre l'interior de l'àrea infantil fins a arribar a l'espai d'ofimàtica.	ROC.- <i>Aquí a l'esquerra de l'entrada hi ha el magatzem i, a la dreta tenim l'àrea infantil, amb contes, ordinadors, taules per a fer deures i material adient pels més menuts. En aquesta altra sala hi trobem l'espai d'ofimàtica on hi ha ordinadors a disposició de tots els usuaris. Ara ens trobem al punt de préstec.</i>	
014	PM	El guia parla aturat a peu d'escala.	ROC.- <i>Acompanyeu-me, ara pujarem al primer pis.</i>	
015	PS	PLA PICAT del personatge pujant els primeres esglaons. Finalment PS del protagonista arribant al replà.		
016	PS	Guia entrant per la porta del primer pis, s'atura i comença a explicar. Mentre explica que hi podem trobar la càmera va enfocant les zones esmentades pel personatge.	ROC.- <i>Aquí tenim l'àrea més lúdica de la biblioteca, hi podem trobar literatura de ficció, material audiovisual (com música, pel·lícules...), catàlegs de viatges i revistes i diaris. Si tens temps i ganes pots gaudir d'una estona entretinguda. Anem al segon pis. Ara farem servir l'ascensor.</i>	

017	PS	Protagonista abandonant l'àrea i entrant a l'ascensor.		
018	PS	Seguiment del protagonista sortint de l'ascensor i entrant per la porta de la sala del segon pis. El guia s'atura per començar a explicar.	ROC.- <i>Aquesta és l'anomenada àrea del coneixement. Hi podem trobar llibres de consulta de diferents especialitats (química, dibuix, història...) i enciclopèdies. Per cert, aprofitaré per consultar el catàleg informatitzat per veure si trobo el llibre que necessito.</i>	
019	PS a PM	PS del personatge asseient-se a una cadira, davant l'ordinador. La càmera va girant fins a acabar enfocant un PM del personatge consultant el catàleg informatitzat.	ROC.- <i>Perfecte, el vaig a buscar.</i>	
020	PLA PICAT	PLA PICAT del protagonista anant a buscar el llibre. La càmera s'apropa lleugerament mentre el personatge es mira el llibre. Torna a l'enfocament inicial mentre el personatge es dirigeix cap a la porta per abandonar la sala.		

021	PS	El guia surt per la porta amb el llibre i s'atura davant les portes d'enfront.	ROC.- <i>Aquest és el despatx de la directora de la biblioteca, on també s'hi guarden les col·leccions locals. Només hi està permesa l'entrada al personal autoritzat.</i>	
022	PS a PA	PS d'en Roc baixant les últimes escales. Passem a un PA quan comença a parlar.	ROC.- <i>Només em queda anar al punt de préstec, mostrar el carnet d'usuari de la biblioteca. Podré tenir aquest llibre un mes a la meva disposició.</i>	
023	PS a PM	PS del personatge quan surt de la biblioteca. La càmera s'acosta fins a fer un PM quan el guia està aturat i s'acomiada.	ROC.- <i>Aquí s'acaba la visita d'avui. Fins aviat.</i>	
024	PLA PICAT	Quan acaba d'acomiadar-se la càmera es va allunyant fent un PLA PICAT de la biblioteca, la imatge es va enfosquint gradualment i surten els crèdits finals acompanyats d'una animació d'en Roc movent l'almorratxa.	Música de fons.- <i>Comptine d'un autre été.</i>	